

Stageplan an Connemara Stone Company 2007 01 10

Ch	Instrument	Abnahme	Signalbearbeitung	Bemerkung
1	Bassdrum	AKG112 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
2	Snare	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate, Reverb	Eigene Mikros möglich +48V
3	Tom 1	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
4	Tom 2	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
5	Tom 3	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
6	Tom 4	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
7	Tom 5	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
8	4er Satz Octoban	SM57, AKG C418 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
9	Hi-Hat	SM 81 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
10	Chimes	SM 81 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
11	Overhead 1	C1000S, SM 81 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
12	Overhead 2	C1000S, SM 81 o.ä.	EQ, Kompr, Gate	Eigene Mikros möglich +48V
13	Voc R	SM 58 o.ä.	EQ, Kompr, Rev, Delay	
14	Voc C	SM 58 o.ä.	EQ, Kompr, Rev, Delay	
15	Voc L	SM 58 o.ä.	EQ, Kompr, Rev, Delay	
16	Flöten	SM 58, C1000S o.ä.	EQ, Kompr, Rev, Delay	
17	Acoustic Gitarre	direkt via DI (wless)	EQ, Rev	
18	E-Gitarre, Fiddle, Mandoline L	direkt via DI	Stereo L	
19	E-Gitarre, Fiddle, Mandoline R	direkt via DI	Stereo R	
20	Akkordeon	direkt via DI	EQ	
21	E-Bass	direkt via DI		
22	Bodhran (Handtrommel)	Clipmikro C418 o.ä.	EQ	
M1	Monitor Bühne rechts			
M2	Monitor Center			
M3	Monitor Bühne links			
M4	Monitor Drums, Bass			

